

N°	NOME STRUMENTO	AMBITO DI APPARTENENZA	COLLOCAZIONE	ATTUALMENTE ESPOSTO NELL'ALA MUSEALE "Schola"	CRONOLOGIA GENERICA / CRONOLOGIA SPECIFICA (eventualmente data di acquisto)	CoSTRUTTORE	APPROFONDIMENTI / NOTE	FOTO	QR-CODE
97	SIRENA DI CAGNARD DE LA TOUR	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R1		09/10/1892				
98	SIRENA DOPPIA DI HELMOTZ	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R1		05/04/1892				
99	CAMPANA DI SAVART	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R1						
95	DIAPASON ELETTROMAGNETICO DO-3	ACUSTICA / ELETTROMAGNETISMO	ARMADIO A4 RIPIANO R1		12/02/1915		ISCRIZIONE: "G. BERARDO – Roma - Officina meccanica di precisione"		
96	DIAPASON ELETTROMAGNETICO DO-4	ACUSTICA / ELETTROMAGNETISMO	ARMADIO A4 RIPIANO R1		12/02/1915		ISCRIZIONE: "G. BERARDO – Roma - Officina meccanica di precisione"		
94	DIAPASON "DO-2"	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892		ISCRIZIONE: "G. BERARDO – Roma - Officina meccanica di precisione"		

100	DIAPASON MI-4	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
101	DIAPASON DO-5	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
102	DIAPASON (nota ignota, presente iscrizione: "7" e "1792 vs")	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
103	DIAPASON SOL-4	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
104	DIAPASON SOL-3	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
105	DIAPASON SI-3	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
106	DIAPASON FA-3	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
107	DIAPASON DO-3	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
108	DIAPASON MI-3	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
109	DIAPASON RE-3	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892	Rudolph Koenig		
110	ARCHETTO PER VIOLINO	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892			
111	ARCHETTO PER CONTRABBASSO	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R2		09/10/1892			
112	TUBO DI QUINCKE	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3		09/10/1892			
113	CANNA SONORA CON SEI OTTURATORI e CANNA SONORA CON 3 OTTURATORI SU CASSETTA DI DISTRIBUZIONE	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig		

114	CANNA SONORA A SEZIONE CIRCOLARE	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3						
115	CANNA SONORA A SEZIONE QUADRATA CON UNA FACCIA DI VETRO	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
116	CANNA SONORA PIRAMIDALE A	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
117	CANNA SONORA PIRAMIDALE B	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
118	CANNA SONORA A SEZIONE QUADRATA (nota alta)	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
119	CANNA SONORA A SEZIONE QUADRATA A	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
120	CANNA SONORA A SEZIONE QUADRATA B	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
121	CANNA SONORA A SEZIONE QUADRATA C	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
122	CANNA SONORE A SEZIONE QUADRATA CON CAPSULE MANOMETRICHE A	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
123	CANNA SONORE A SEZIONE QUADRATA CON CAPSULE MANOMETRICHE B	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
124	CANNA SONORE A SEZIONE QUADRATA CON CAPSULE MANOMETRICHE C	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			
125	CANNA SONORE A SEZIONE QUADRATA CON CAPSULE MANOMETRICHE D	ACUSTICA	ARMADIO A4 RIPIANO R3			Rudolph Koenig			